(timbro dell’Istituto)

PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 20/20

Istituto di Istruzione Superiore “Cavazzi – Sorbelli”

Pavullo nel Frignano

Indirizzo———————————

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Italiano**

Classe Sezione

Data di presentazione:

Livelli di partenza

Descrivere la composizione e la situazione iniziale della classe

Obiettivi d’apprendimento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali ed annotandole
* Relazionare e costruire un discorso pianificato per esporre, spiegare, definire anche relativamente ad argomenti di studio
* Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati
* Riconoscere diversi registri comunicativi
 | * Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana
* Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali
* Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione
* Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo
 |
| **Leggere,****comprendere****ed interpretare****testi scritti di****vario tipo** | * Leggere in modo espressivo
* Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo
* Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi
* Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario
* Leggere i testi a livello denotativo e connotativo
* Saper contestualizzare i testi presi in esame
 | * Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi,espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi
* Conoscere i connettivi logici
* Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi
 |
| **Produrre testi****di vario tipo in****relazione ai****differenti scopi****comunicativi** | * Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo
* Utilizzare consapevolmente e funzionalmente le tecniche e le informazioni necessarie alle diverse tipologie testuali
* Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni
* Rielaborare in forma chiara, coerente, coesa e ordinata le informazioni
* Consultare funzionalmente il dizionario
* Usare un’ampia gamma di forme di scrittura per scopi e destinatari diversi.
 | * Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto
* Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta
* Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione
 |

Standard minimi (precisare e modificare, se necessario):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| * Utilizzare la lingua, nella sua gamma, in modo funzionale alle diverse esigenze e contesti noti.
* Orientarsi gradualmente nel mondo dei testi e dei temi
* Saper analizzare un testo poetico in modo corretto ed essenziale
* Produrre testi scritti in modo semplice e corretto, rispettando le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie
 | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto, cogliendone le informazioni centrali
* Leggere in modo corretto
* Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo: espositivo, argomentativo, poetico.
* Usare forme di scrittura adeguate ai diversi scopi e destinatari
 | * Conoscere le strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi e poetici
* Conoscere modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, sintesi, riassunto, lettera e diario, testo argomentativo.
* Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione
* Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico in particolare.
* Conoscere elementi di storia letteraria delle origini.
 |

**Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:**

Pur rinviando al documento di programmazione approvato dal Consiglio di Classe, si indicano i seguenti obiettivi trasversali:

* Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte
* Comprensione di testi
* Applicazione corretta di principi e regole
* Stabilire connessioni causa – effetto
* Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
* Potenziare il metodo di studio

**Finalità e obiettivi specifici della disciplina**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti
* Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo
* Produrre testi di vario tipo in particolare espositivi, argomentativi e personali.
* Saper analizzare un componimento poetico nei suoi livelli.
* Contestualizzare un componimento poetico.
* Interpretare un componimento poetico.
 | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali.
* Relazionare e costruire un discorso relativamente ad argomenti di studio
* Leggere in modo espressivo
* Riassumere un testo espositivo e argomentativo.
* Prendere appunti
* Usare determinate forme di scrittura : lettere personali e aperte, testi espositivi, testi argomentativi.
* Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in particolare di quello poetico
* Leggere i testi a livello denotativo e connotativo
* Parafrasare un testo poetico
* Saper sintetizzare un brano di un romanzo.
* Riconoscere i principali versi della tradizione italiana, le rime e la loro tipologia, le principali figure retoriche dell’ordine, del significante, del significato.
* Riconoscere l’enjambement.
* Riconoscere le parole chiave.
 | * Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi, espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi e poetici
* Conoscere i connettivi logici
* Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere studiate, in particolare della poesia delle origini.
* Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione
* Conoscere le caratteristiche del testo poetico.
* Conoscere tipi di versi, di rime.
* Conoscere le principali figure retoriche dell’ordine, del significato e del significante.
 |

**Contenuti (precisare e descrivere):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenuti o abilità | Attività didattica e strumenti | Tipologia verifiche | **Tempi** |
| **Modulo 1** | * Lezione partecipata
* Lezioni frontali
* Laboratorio
* Sussidi audiovisivi
* Biblioteca scolastica
* Lettura di quotidiani e riviste.
 | Verifiche orali: interrogazioni, quesiti a risposta multipla, domande aperte.Verifiche scritte: tema personale, espositivo, argomentativo, riassunto, parafrasi, … | Primo/secondo quadrimestre; numero ore  |
|  |
| **Modulo 2** |  |
| **Modulo 3** |  |
| **Modulo 4** |  |

Libri di testo

Verifica e valutazione

Tipo e numero di verifiche

* Prove scritte:
* Prove orali:

Concorrono alla valutazione periodica e finale i seguenti fattori:

* Frequenza diligente
* Impegno nel lavoro scolastico
* Partecipazione all’attività didattica
* Interesse per la disciplina
* Progressione nell’apprendimento
* Acquisizione di autonomia di giudizio e capacità critica

Pavullo nel Frignano, li Firma del docente

 Prof.