(timbro dell’Istituto)

PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico 20/20

Istituto di Istruzione Superiore “Cavazzi – Sorbelli”

Pavullo nel Frignano

Indirizzo———————————

Prof.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Italiano**

Classe Sezione

Data di presentazione:

Livelli di partenza

Descrivere la composizione e la situazione iniziale della classe

Obiettivi d’apprendimento

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| **Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti** | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali ed annotandole * Relazionare e costruire un discorso pianificato per esporre, spiegare, definire anche relativamente ad argomenti di studio * Esporre in modo chiaro, logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati * Riconoscere diversi registri comunicativi | * Conoscere le strutture grammaticali della lingua italiana * Conoscere il lessico fondamentale per la gestione di semplici comunicazioni orali in contesti formali e informali * Conoscere il contesto, lo scopo e il destinatario della comunicazione * Conoscere i principi di organizzazione del discorso descrittivo, narrativo, espositivo, argomentativo |
| **Leggere,**  **comprendere**  **ed interpretare**  **testi scritti di**  **vario tipo** | * Leggere in modo espressivo * Individuare natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo * Padroneggiare le strutture della lingua presenti nei testi * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario * Leggere i testi a livello denotativo e connotativo * Saper contestualizzare i testi presi in esame | * Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi,espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi * Conoscere i connettivi logici * Conoscere le varietà lessicali in rapporto ad ambiti e contesti diversi |
| **Produrre testi**  **di vario tipo in**  **relazione ai**  **differenti scopi**  **comunicativi** | * Ricercare, acquisire e selezionare informazioni in funzione della produzione di testi scritti di vario tipo * Utilizzare consapevolmente e funzionalmente le tecniche e le informazioni necessarie alle diverse tipologie testuali * Prendere appunti e redigere sintesi e relazioni * Rielaborare in forma chiara, coerente, coesa e ordinata le informazioni * Consultare funzionalmente il dizionario * Usare un’ampia gamma di forme di scrittura per scopi e destinatari diversi. | * Conoscere gli elementi strutturali di un testo scritto * Conoscere modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta * Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione |

Standard minimi (precisare e modificare, se necessario):

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| * Utilizzare la lingua, nella sua gamma, in modo funzionale alle diverse esigenze e contesti noti. * Orientarsi gradualmente nel mondo dei testi e dei temi * Saper analizzare un testo poetico in modo corretto ed essenziale * Produrre testi scritti in modo semplice e corretto, rispettando le caratteristiche fondamentali delle diverse tipologie | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale e scritto, cogliendone le informazioni centrali * Leggere in modo corretto * Individuare i principali scopi comunicativi ed espressivi di un testo: espositivo, argomentativo, poetico. * Usare forme di scrittura adeguate ai diversi scopi e destinatari | * Conoscere le strutture essenziali dei testi espositivi, argomentativi e poetici * Conoscere modalità e tecniche essenziali delle diverse forme di produzione scritta: parafrasi, sintesi, riassunto, lettera e diario, testo argomentativo. * Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione,stesura e revisione * Conoscere le principali caratteristiche del testo poetico in particolare. * Conoscere elementi di storia letteraria delle origini. |

**Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:**

Pur rinviando al documento di programmazione approvato dal Consiglio di Classe, si indicano i seguenti obiettivi trasversali:

* Potenziamento delle capacità comunicative orali e scritte
* Comprensione di testi
* Applicazione corretta di principi e regole
* Stabilire connessioni causa – effetto
* Interpretare fatti e fenomeni ed esprimere giudizi personali
* Potenziare il metodo di studio

**Finalità e obiettivi specifici della disciplina**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Competenze | Capacità | Conoscenze |
| * Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l’interazione comunicativa verbale in vari contesti * Leggere,comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo * Produrre testi di vario tipo in particolare espositivi, argomentativi e personali. * Saper analizzare un componimento poetico nei suoi livelli. * Contestualizzare un componimento poetico. * Interpretare un componimento poetico. | * Comprendere il messaggio contenuto in un testo orale, cogliendone le informazioni centrali. * Relazionare e costruire un discorso relativamente ad argomenti di studio * Leggere in modo espressivo * Riassumere un testo espositivo e argomentativo. * Prendere appunti * Usare determinate forme di scrittura : lettere personali e aperte, testi espositivi, testi argomentativi. * Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario, in particolare di quello poetico * Leggere i testi a livello denotativo e connotativo * Parafrasare un testo poetico * Saper sintetizzare un brano di un romanzo. * Riconoscere i principali versi della tradizione italiana, le rime e la loro tipologia, le principali figure retoriche dell’ordine, del significante, del significato. * Riconoscere l’enjambement. * Riconoscere le parole chiave. | * Conoscere le strutture dei testi narrativi, espositivi, espressivi, descrittivi, informativi, argomentativi e poetici * Conoscere i connettivi logici * Conoscere il contesto storico-letterario di riferimento di autori e opere studiate, in particolare della poesia delle origini. * Conoscere le diverse fasi della produzione scritta: pianificazione, stesura e revisione * Conoscere le caratteristiche del testo poetico. * Conoscere tipi di versi, di rime. * Conoscere le principali figure retoriche dell’ordine, del significato e del significante. |

**Contenuti (precisare e descrivere):**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Contenuti o abilità | Attività didattica e strumenti | Tipologia verifiche | **Tempi** |
| **Modulo 1** | * Lezione partecipata * Lezioni frontali * Laboratorio * Sussidi audiovisivi * Biblioteca scolastica * Lettura di quotidiani e riviste. | Verifiche orali: interrogazioni, quesiti a risposta multipla, domande aperte.  Verifiche scritte: tema personale, espositivo, argomentativo, riassunto, parafrasi, … | Primo/secondo quadrimestre; numero ore |
|  |
| **Modulo 2** |  |
| **Modulo 3** |  |
| **Modulo 4** |  |

Libri di testo

Verifica e valutazione

Tipo e numero di verifiche

* Prove scritte:
* Prove orali:

Concorrono alla valutazione periodica e finale i seguenti fattori:

* Frequenza diligente
* Impegno nel lavoro scolastico
* Partecipazione all’attività didattica
* Interesse per la disciplina
* Progressione nell’apprendimento
* Acquisizione di autonomia di giudizio e capacità critica

Pavullo nel Frignano, li Firma del docente

Prof.