(timbro dell’Istituto)

PIANO DI LAVORO

Anno Scolastico

Liceo Scientifico “A. Sorbelli” – Istituto di Istruzione Superiore “Cavazzi – Sorbelli”

Pavullo nel Frignano

Prof.

**ITALIANO**

**triennio**

Classe Sezione

Data di presentazione:

Livelli di partenza

Obiettivi d’apprendimento

**Standard minimi in termini di conoscenze e di abilità:**

* Conoscere le fasi principali dello sviluppo della letteratura italiana inerenti al programma della classe\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* Conoscere in maniera essenziale i contenuti, le coordinate temporali e la poetica delle opere dei principali autori studiati
* Individuare il significato generale di un testo e riconoscere le sue strutture fondamentali
* Individuare le relazioni più significative tra testi dello stesso autore o di autori diversi (temi trattati, generi letterari di riferimento, scelte linguistiche e stilistiche)
* Cogliere le relazioni più evidenti delle opere e degli autori con il contesto storico-culturale coevo (filosofico, politico, artistico, socio-economico)
* Produrre testi di diversa tipologia, argomentando in modo semplice ma funzionale
* Formulare essenziali giudizi critici fondati sulle conoscenze e sulle abilità acquisite.

**Obiettivi trasversali e ruolo specifico della disciplina nel loro raggiungimento:**

Pur rinviando al documento di programmazione approvato dal Consiglio di Classe, si indica la rilevanza dei seguenti obiettivi trasversali:

* *POTENZIARE LA CAPACITA' DI OSSERVAZIONE DEL REALE*: interrogarsi sugli eventi, individuare dati pertinenti per descrivere situazioni, incrementare le proprie conoscenze, anche in relazione all'attualità
* *SVILUPPARE LE CAPACITA' DI COMPRENSIONE E DI ESPOSIZIONE*: comprendere messaggi di genere diverso decodificando i relativi linguaggi specifici e applicando le competenze acquisite, rappresentare eventi, fenomeni, principi, concetti e stati d'animo utilizzando linguaggi diversi e pertinenti alla situazione comunicativa, selezionare dati e informazioni per riutilizzarli in modo consapevole, argomentare con sempre maggior complessità e coerenza sia nell'espressione scritta che in quella orale.
* *SVILUPPARE LA CAPACITA' DI GIUDIZIO CRITICO:* accedere in modo autonomo alle varie fonti e modalità di informazione, acquisire e interpretare l'informazione nella sua complessità, valutare attendibilità ed utilità delle informazioni, distinguendo fatti ed opinioni
* *SVILUPPARE LA CAPACITA' DI ASTRAZIONE E CONCETTUALIZZAZIONE*
* *OPERARE ADEGUATI COLLEGAMENTI INTERDISCIPLINARI*
* *TRASFERIRE LA PROPRIA CAPACITA' DI APPRENDERE IN CONTESTI EXTRASCOLASTICI:* organizzare il proprio apprendimento in funzione delle richieste della scuola, del tempo disponibile, degli impegni assunti e delle proprie strategie di studio, utilizzare le competenze di apprendimento acquisite a scuola in diversi contesti e in diversi momenti della vita adulta
* *MANTENERE E INCREMENTARE CURIOSITA', INTERESSE E VIVACITA' INTELLETTUALE:* vivere consapevolmente diverse esperienze culturali (letture, concerti, film, viaggi, visite a mostre o musei)*,* ricercare nuove e diverse occasioni di apprendimento*,* interrogarsi e confrontarsi con altre realtà (studenti stranieri, docenti, tecnologie, opere letterarie), arricchire il lavoro scolastico trasferendo in esso stimoli ed esperienze maturate in altri ambiti*,* educarsi costantemente al bello

**Finalità specifiche della disciplina**

* Padroneggiare un metodo di studio autonomo e flessibile
* Padroneggiare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua, anche letterario e specialistico, modulando tali competenze a seconda dei diversi contesti (sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici) e scopi comunicativi.
* Saper leggere e comprendere testi complessi di diversa natura, cogliendo le implicazioni e le sfumature di significato proprie di ciascuno di essi, in rapporto con la tipologia e il relativo contesto storico e culturale.
* Curare l’esposizione scritta e orale e saperla adeguare ai diversi contesti.
* Riconoscere le linee essenziali della storia delle idee, della cultura, della letteratura, delle arti e orientarsi agevolmente fra testi e autori fondamentali, con riferimento a tematiche di tipo umanistico, scientifico, economico, sociale, tecnologico.
* Utilizzare gli strumenti e le reti informatiche nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare.

**Obiettivi specifici di apprendimento**

* Conoscere i contenuti affrontati: contesti, generi, autori, opere, temi. In particolare:
  + Conoscere la storia della letteratura italiana nelle sue linee evolutive
  + Conoscere le opere attraverso la lettura diretta
  + Conoscere la poetica e l’ideologia degli autori
  + Conoscere il contesto storico-culturale degli autori e dei movimenti letterari.
* Saper riassumere, parafrasare, commentare, individuare modelli di analisi, applicare alla produzione scritta le competenze testuali acquisite.
  + Saper evincere dalla lettura dei testi o dei brani proposti gli elementi costitutivi della poetica e dell’ideologia degli autori
  + Cogliere i caratteri specifici di un testo letterario e applicare adeguate modalità di analisi tematica e stilistica
  + Padroneggiare le strutture morfo-sintattiche e lessicali della lingua italiana per l’analisi letteraria e per l’uso linguistico vivo
* Produrre testi orali e scritti di diversa tipologia, organizzando il discorso in funzione della situazione comunicativa e in forma corretta, coerente e coesa.
  + In particolare, conoscere e padroneggiare le tipologie di testo previste dall’Esame di Stato: *analisi del testo, articolo di giornale,saggio breve, tema storico, tema di attualità (SCEGLIERE)*
* Possedere competenze di rielaborazione: saper ricondurre il messaggio dei testi al contesto, all’ideologia e alla poetica degli autori, esprimere le proprie idee e argomentarle.
  + Contestualizzare opere ed autori, individuando le relazioni fra fatto letterario e contesto storico-culturale italiano ed europeo
  + Individuare le relazioni fra testi dello stesso autore, fra autori diversi e fra differenti forme artistiche
  + Acquisire capacità espressive complesse e personali
  + Formulare motivati giudizi critici
  + Leggere ed interpretare in modo autonomo e consapevole un testo letterario anche complesso.

**Contenuti:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Contenuti** | **Tempi** | **Attività didattica e strumenti** | **Tipologia verifiche** |
| **Modulo 1,** |  | Lezione frontale e interattiva  Attività legate alla lettura diretta dei testi:   * lettura, lettura espressiva * analisi e contestualizzazione * laboratorio * ricerche e relazioni * strumenti audiovisivi e informatici | Verifiche orali (interrogazioni, esercizi di analisi e interpretazioni, test a risposta multipla/aperta)  e scritte (analisi del testo, articolo di giornale) |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | Tutto l’anno |  |  |

Verifica e valutazione

Le verifiche saranno di tipo formativo (al termine di ogni unità didattica) e sommativo. Si prevedono:

* Prove scritte: questionari, prove semistrutturate, domande aperte
* Prova scritta sul modello della Prima Prova dell’Esame di Stato: analisi del testo (tip. A), articolo di giornale (tip. B), tema storico e di attualità (tip. C e D).
* Prove orali: interrogazioni, questionari di varie tipologie, test oggettivi e non, relazioni.

Concorrono alla valutazione periodica e finale i seguenti fattori:

* Frequenza diligente
* Impegno nel lavoro scolastico
* Partecipazione all’attività didattica
* Interesse per la disciplina
* Progressione nell’apprendimento
* Acquisizione di autonomia di giudizio e capacità critica

Pavullo nel Frignano, Firma del docente

Prof. ssa Rosalba Sghedoni